



Základné informácie:

Narodenie: 29.7. 1911 Banská Bystrica, Slovensko

Úmrtie: 21.12. 1989

Pôsobenie: hudobný skladateľ, pedagóg

Žáner: opera

Hra na nástroje: klavír, organ

Základy hud. vzdelania získal od svojej matky Márie Psotkovej a Viliama Figuša-Bystrého.

- [1921 – 1929 Gymnázium v Banskej Bystrici](#)
- [1930 – 1935 Pražské konzervatórium v Prahe](#) (kompozícia - [Jaroslav Křička](#), dirigovanie - [Pavel Dědeček](#), hra na organe - [Bedřich Antonín Wiedermann](#), hra na klavíri - [Růžena Kurzová](#))
- [1936 – 1937 Hochschule für Musik und darstellende Kunst vo Viedni](#) (dirigovanie - [Felix von Weingartner](#))
- [1936 – 1939 štúdium kompozície u Vítězslava Nováka](#) na Majstrovskej škole v Prahe
- [od 1939 pedagóg na Hudobnej a dramatickej akadémii v Bratislave](#)
- [1945 – 1948 dramaturg opery SND](#)
- [1951 – 1973 profesor kompozície na VŠMU](#) v Bratislave

Jeden z popredných predstaviteľov slovenskej hudobnej moderny. Významne zasiahol do vývoja hudobnej drámy 20. stor., v opernej tvorbe sa zaoberal najmä skrytými stránkami ľudského života a psychiky. Autor početných symfonických diel (trilógia symfonických básní *O živote*), kantáty *Cantus filiorum*, oratoria *Óda na radosť*, komornej (dva sláčikové kvartety) a vokálnej tvorby (piesňový cyklus *O mamičke*, úpravy ľudových piesni). K jeho žiakom patria napr. [Ilja Zeljenka](#), [Miroslav Bázlik](#), [Juraj Beneš](#), [Marián Varga](#) a ďalší.

Cena [UNESCO](#) za hudbu (1979), [Rad Ľudovíta Štúra I. triedy in memoriam](#) (2011).

OPERA

- [Juro Jánošík \(1950-1953\)](#), libreto: [Štefan Hoza](#)
- [Beg Bajazid \(1957\)](#)
- [Mister Scrooge \(1959\)](#)
- [Vzkriesenie \(1959-1961\)](#)
- [Hra o láske a smrti \(1966\)](#)
- [Meteor, fragment, \(1966\)](#)
- [Coriolanus \(1970-1972\)](#)
- [Rozsudok \(1976-1978\)](#)
- [Obliehanie Bystrice \(1979-1981\)](#)
- [Zo života hmyzu \(1984-1986\)](#)
- [Antigóna, fragment, \(1987-1989\)](#)

Spracovala: Lea CÁPOVÁ, V.A